

„Für Menschen. Mit Menschen. Pflege im Landesverein.“

Besondere Outdoor-Fotoausstellung im Jubiläumsjahr Hamburger Fotograf Peter Hamel begleitete über Jahre Pflegeeinrichtungen des Landesvereins

In den vergangenen Jahren war Peter Hamel mit seiner Kamera immer wieder in den Pflegeeinrichtungen des Landesvereins zu Gast. Er besuchte Bewohner*innen und Mitarbeitende und fotografierte sie in ihrem gemeinsamen Alltag. Es entstanden Bilder mit emotionaler Ausstrahlung, die den Porträtierten auf Augenhöhe begegnen – ein Merkmal, das den Hamburger Fotografen auszeichnet.

„Die ausgestellten Werke zeigen ein eindrückliches, emotionales Bild von Menschen, die uns anvertraut sind und von Kolleginnen und Kollegen in den Einrichtungen. Pflege hat viele Gesichter, ist Herzensthema und Herausforderung zugleich. Es ist dem Fotografen Peter Hamel gelungen, Bindung zu zeigen – zwischen Betreuten und Mitarbeitenden und umgekehrt. Zwischen Menschen und Mitmenschen.“ Fachvorstand Dr. Clemens Veltrup

Außergewöhnliches Ausstellungskonzept der „Bildbänke“ integriert Werke in die Landschaft und lädt zum Verweilen ein

Ausgewählte Bilder des Fotografen sind über das gesamte Jubiläumsjahr 2025 im weitläufigen, parkähnlichen Gelände des Lindenhofs in Rickling öffentlich ausgestellt. Die Ausstellung präsentiert sich in einem außergewöhnlichen Rahmen: 20 Bildmotive wurden gemeinsam mit dem Künstler als großflächige Formate an besonderen Orten mitten in der Landschaft aufgestellt. Den Fuß eines Stahlrahmenträgers, auf dem die Motive präsentiert werden, bildet eine wetterfeste Bank, die zum Verweilen ebenso wie zum Austausch mit anderen Besucher*innen einlädt. Die Ausstellung der zehn „Bildbänke“ lässt sich wandernd erkunden und lockt zu einer kleinen Pause im Klinik- und Arbeitsalltag. Aufgrund der Größe fügen sich die Bildmotive fast nahtlos in das Umfeld der Landschaft und die bestehenden Gebäudeensembles ein – je nach Wetter und saisonalem Bewuchs interagieren die Farben mit dem Grün der Bäume und Rasenflächen, der Kirschblüte oder dem strahlend blauen Himmel. Peter Hamel freut sich über die ungewöhnliche Präsentation seiner Werke im außergewöhnlichen „Ausstellungs-Freiraum“.

„Das Schönste für mich ist, wenn ein Zusammenspiel entsteht aus Betrachtern und Betrachteten. Aus Passanten und Verweilenden, die gemeinsam mit dem entstandenen Motiv jeden Moment ein neues Motiv bilden – ein Motiv mit Menschen und Menschen, die für Menschen da sind. So schließt sich der Kreis.“

In folgenden Einrichtungen des Landesvereins sind die vorliegenden Werke entstanden:

Paul-Gerhardt-Haus in Wahlstedt | Klosterstift in Bordesholm | Propst-Riewerts-Haus in Neumünster |
Ansgarstift in Neumünster | Altenpflegeheim Ruhleben | Altenpflegeheim Rickling |
Pflegezentrum Trappenkamp | Seniorenwohnanlage Erlenhof | Pflegewohnanlage Eiderheim

Über Peter Hamel

„Man muss immer wieder ausgetretene Pfade verlassen und Neues und Ungewöhnliches ausprobieren“, so Peter Hamels Devise. „Dabei entstehen die besten Ergebnisse“. Entsprechend vielfältig zeigt sich seine Arbeit. Der vielseitige Fotograf widmet sich nicht nur dem Motivkreis Architektur. Ebenso regelmäßig nimmt er Bewegungsthemen, Landschaften und Menschen in den Fokus, holt sie vor seine Linse oder folgt ihnen als aufmerksamer Begleiter. Wischeffekte gehören ebenso zu seinem Repertoire wie körnige Strukturen und klare Formen. Peter Hamel liebt das Spiel mit Schärfe und Unschärfe, komponiert Farben und setzt Ausschnitte ohne jede Künstlichkeit in Szene und fängt so Wirklichkeit und die Magie des Augenblicks ein. Er ist ein ausdauernder stiller Beobachter, dessen Aufnahmen im Anschluss umso stärker mit ihrer Wucht und oft auch Demut überraschen. Ein Menschenfreund, in dessen Werk man förmlich spürt, dass ihm nichts Menschliches fremd ist. Die Form- und Farbensprache, die Kraft der aus dem Moment gegriffenen Inszenierungen spiegeln seine fotografischen Vorbilder wider, unterstreichen jedoch auch seinen ganz eigenen Stil, der sich über das jahrzehntelange Begleiten von Menschen und den behutsamen Blick auf sie ausgebildet hat.

Peter Hamel (Jahrgang 1955) etablierte sich bereits während seines Studiums als freier Bildjournalist und arbeitete für verschiedene Bildagenturen. Es folgten Arbeiten für ganz unterschiedliche Unternehmen und Organisationen, darunter Asics, Mercedes-Benz, Flötotto, die Diakonie Schleswig-Holstein und Werkstätten für Menschen mit Behinderungen. Parallel gab es Ausstellungen zum eigenen Werk in verschiedenen deutschen Museen. Das Lürzer's Archive kürte Peter Hamel in den vergangenen 20 Jahren wiederholt zu einem der 200 besten Werbefotograf*innen der Welt. Der Art Directors Club Deutschland zeichnete ihn für sein fotografisches Werk aus. Bis Januar 2025 lief seine Ausstellung im Museum der Westküste „600 Fuß über NN. Das Wattenmeer. Fotografiert von Peter Hamel“. Sein nächstes großes Projekt „Letzte Schicht“ wird eine Fotoausstellung in 2026 in Eisenhüttenstadt sein. Sie illustriert die Phase des Übergangs in den 90er Jahren, in denen Peter Hamel die Kraftwerksstilllegungen in Brandenburg und die Menschen dort fotografisch begleitete.



Foto:
Stephanie Brinkkötter



DER LANDESVEREIN
FÜR MENSCHEN MIT MENSCHEN

Landesverein für Innere Mission in Schleswig-Holstein
Daldorfer Straße 2 | 24635 Rickling · landesverein.de/150-jahre



Wegweiser



150 JAHRE LANDESVEREIN
BESSER GEMEINSAM

▲ Mehr Informationen zur Ausstellung



Landesverein für Innere Mission in Schleswig-Holstein
Daldorfer Straße 2 | 24635 Rickling · landesverein.de/150-jahre